

## Adobe Illustrator® ..... Niveau 2

## PUBLIC CONCERNE

Graphistes, illustrateurs, maquettistes et toute personne désireuse de maîtriser les techniques du dessin vectoriel

## PRE-REQUIS

Ce programme nécessite une bonne connaissance du niveau 1

## OBJECTIFS

Maîtriser les fonctions avancées, optimiser vos méthodes de travail pour gagner en qualité et en productivité. Ce programme peut être adapté en fonction de vos attentes.

**Illustrator®** est le logiciel de création graphique vectorielle de référence dans les environnements professionnels et est édité par Adobe®. Il peut être utilisé indépendamment ou en complément de Photoshop®. Les images vectorielles sont constituées de courbes générées par des formules mathématiques.

L'un des outils principaux d'**Illustrator®** est « la plume » qui permet de tracer des courbes à l'aspect parfait grâce au placement de point d'ancrage et de tangentes qui vont en modifier la courbure. Un des avantages des images vectorielles est qu'elles ne sont pas dépendantes de la résolution, c'est-à-dire qu'elles ne perdent pas en qualité si on les agrandit. **Illustrator®** est ainsi aussi bien adapté à la création de documents papier qu'à celle d'illustrations pour Internet. La puissance et la simplicité d'**Illustrator®** proviennent du choix de la courbe de Bézier comme élément de base. En outre, Adobe® choisit le format PostScript comme format natif de document, ce qui permet d'imprimer un fichier en l'envoyant directement vers l'imprimante, sans avoir à passer par l'interface d'**Illustrator®**. PostScript étant un format ouvert et documenté, les éditeurs tiers pouvaient aisément développer des applications capables de lire et de créer des documents au format d'**Illustrator®**.

## PROGRAMME

## L'interface

Rappel des paramètres  
Fichier de démarrage  
et modèles de documents

## Création et transformation des objets

Création et modification  
des objets vectoriels  
Différence entre filtres et effets  
Enveloppes de déformation  
Les symboles : création,  
application et modification

## Les attributs graphique des objets

Dégradés de couleurs, de formes,  
filets de dégradé  
Couleurs dynamiques  
Motifs de fond à raccords  
Formes de contour :  
calligraphique, diffuse, artistique, de motif  
Transparence, masque d'opacité,  
mode de fusion  
Objet à plusieurs fonds et contours  
Styles graphiques

## Le texte

Chainage, habillage  
Réglage des césures et de la justification  
Prélever des attributs typographiques  
à l'aide de la Pipette  
Vectorisation du texte  
Tableau de données et types de graphes.  
Options de personnalisation, symboles

## Les importations d'images en pixels

Pixellisation d'objets vectoriels,  
fonctions pour pixels  
Vectorisation dynamique  
d'une image en pixels  
Mise en couleurs  
avec l'outil Peinture dynamique

## Fonctions avancées

Partager des couleurs, dégradés, motifs,  
formes, symboles, styles entre documents  
Exportation d'éléments d'Illustrator  
vers Photoshop  
Aplatissement de la transparence  
Scripts