

## Discreet Maya®.....Niveau 1

## PUBLIC CONCERNE

Toute personne souhaitant acquérir les bases de la 3 dimensions, de théorie à la pratique, ainsi qu'un survol des outils Maya®.

## PRE-REQUIS

Cette formation ne nécessite aucune expérience dans le domaine de la 3D, ni de l'univers des logiciels d'image de synthèse.

## OBJECTIFS

Ce stage vous permettra d'apprendre à modéliser des objets simples avec textures et techniques de base de l'éclairage.

---

Maya® est un logiciel commercial réputé pour les images de synthèse, développé par la société Alias Systems Corporation. Il est fortement utilisé par l'industrie du cinéma, principalement sous Linux. Jusqu'à la version 6.5, il fonctionne aussi sous Irix pour lequel il a d'abord été créé. Au delà de cette version, Irix n'est plus pris en charge, celui-ci se faisant de plus en plus rare.

Maya® fonctionne bien évidemment aussi sous Mac OS X et Microsoft Windows®. Le logiciel repose entièrement sur le puissant langage MEL, permettant aux utilisateurs du logiciel de personnaliser et d'ajouter des fonctionnalités sans avoir besoin de connaître le langage C ou C++ .

Maya® est utilisé par les plus grands studios de post-production cinématographique comme ILM ou Weta Digital.

La société Alias a été rachetée en octobre 2005 par Autodesk|Discreet (compagnie à l'origine de logiciels connus dans le monde du graphisme tels que Flame®, Inferno®, Combustion® ou 3D Studio Max®).

## PROGRAMME

## Familiarisation avec l'interface

Que peut-on accomplir avec Maya®  
Par où débiter  
L'aide de Maya®

## Notions de base

Familiarisation avec l'interface

## Outils

Les modificateurs  
et les outils de modélisation.

## Production

Les astuces et les «raccourcis»  
pour une production plus rapide  
(texturage, outils de simplification, ...)

## Lumières

Eclairage basique d'une scène 3D  
pour un rendu standard.

## Le rendu

Paramètres de rendu pour obtenir  
un résultat standard.